

Synteza epoki romantyzmu

Ważne pojęcia epoki

- irracjonalizm – poszukiwanie prawdy za pomocą środków nieracjonalnych
- fantastyka – zjawiska i postacie fantastyczne, nadprzyrodzone w literaturze i sztuce
- orientalizm – zachwyt kulturą Wschodu
- ludowość – zwrot ku twórczości ludowej, motywy i postacie z podań oraz sam lud jako temat literatury
- historyzm – historia jako źródło twórczości, szczególnie epoka średniowiecza
- mistycyzm – wiara w kontakt z bóstwem, widzenie, objawienie, prorocstwo
- mesjanizm – misja posłannictwa wobec ludzkości, którą przypisywano jednostce – poecie lub narodom – np. „Polska Chrystusem narodów”
- indywidualizm – poczucie jednostkowości, samotności człowieka, np. bohatera romantycznego
- profetyzm – przypisywanie człowiekowi daru przewidywania przyszłości, wiara w prorocstwo
- frenezja – entuzjazm, zapał, szal, motyw okropności w świecie przedstawionym
- szekspiryzm – nawiązania romantyków do twórczości Williama Szekspira

Postawy romantyczne

- werteryzm
- bajronizm
- wallenrodyzm

Ośrodki życia kulturalnego

Życie kulturalne i oświatowe tętniło tam, gdzie istniały centra nauki, gdzie skupiali się młodzi ludzie.

- Wilno
- Warszawa
- Kraków
- Poznań

Karta pracy

Siła poezji romantycznej

Uzupełnij tabelę wnioskami na temat literatury romantycznej i wpływu, jaki miała na swoich czytelników.

Literatura romantyczna	
Mocne strony	Słabe strony
Szanse	Zagrożenia