

Karta pracy 1.

## O człowieku przełomu oczami poety

1. Określ, jaki nastrój dominuje w wierszu *Koniec wieku XIX*, czym jest spowodowany i co obrazuje.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Wymień środki artystyczne budujące nastrój. Podaj ich przykłady z tekstu.

Środek artystyczny	Przykład z tekstu

3. Na czym polega pozorny dialog i jak on wpływa na sytuację podmiotu lirycznego?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Wskaż adresata i nadawcę wiersza. Przywołaj odpowiednie cytaty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....





3. Jak została zobrazowana kobieta w liryku Tetmajera?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Czym dla podmiotu lirycznego jest miłość?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. Jaki typ liryki reprezentuje utwór *Lubię, kiedy kobieta...* i czemu to służy?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Porównaj sposób przedstawienia kobiety i mężczyzny w analizowanym wierszu.

<b>Kobieta</b>	<b>Mężczyzna</b>