

## **Adam Asnyk – poeta „czasów niepoetyckich”**

Adam Asnyk był poetą epoki przejściowej. Pisał o potrzebie godzenia nowych idei z tradycją. W jego wierszach możemy odnaleźć zapowiedź symbolizmu i parnasizmu. Nigdy nie pogodził się z upadkiem powstania styczniowego. Nawoływał do aktywności młode pokolenie. Po mistrzowsku opanował formę sonetu, zachowywał niezwykłą harmonię wersyfikacyjną i subtelność w wyrażaniu uczuć. Do dziś powodzeniem cieszą się pełne lirycznej prostoty wiersze erotyczne oraz opisujące monumentalne piękno przyrody utwory poświęcone Tatom.

Gdy zmarł bohater romantyzmu – Adam Mickiewicz, Asnyk uczestniczył w sprowadzeniu jego prochów z Paryża. Zawsze z sentymentem odnosił się do pokolenia powstania listopadowego, szanował twórczość swoich poprzedników.

Asnyk zawsze lubił przyrodę, uczestniczył w wyprawach wysokogórskich w Tatry. Góry były jego miłością i ucieczką od codzienności. Swoje pasje pogłębiał w Towarzystwie Tatrzańskim, w którym był jednym z pierwszych członków. Cenił sobie doświadczenie wyniesione z zetknięcia się z obcą kulturą i odmienną cywilizacją. Kochał podróże. Odwiedził między innymi Włochy, Malte, północne brzegi Afryki, Cejlon i Indie.

Po przegranej walce z gruźlicą, został pochowany wśród grona zasłużonych dla kraju na Skałce w Krakowie.

Karta pracy

## Adam Asnyk *Do młodych*

1. Kto jest adresatem wiersza *Do młodych*?

.....  
.....

2. Podaj, jakiej formy gramatycznej używa podmiot liryczny, zwracając się do „młodych”. Jak można w związku z tym scharakteryzować postawę osoby mówiącej w stosunku do odbiorców?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Zinterpretuj metafory pojawiające się w utworze.

• *prawdy jasny płomień* – .....

.....  
• *nowe, nie odkryte drogi* – .....

.....  
• *oltarze przeszłości* – .....

.....  
• *święty ogień* – .....

.....  
• *świat, który w ciemność zachodzi* – .....

.....  
• *tęcza idealnych snów* – .....

.....

4. Jaki obraz obu epok – romantyzmu i pozytywizmu – rysuje się w wierszu? Uzupełnij tabelę.

Jaki był romantyzm?	Jacy powinni być pozytywiści?

\*5. Wskaż cytaty będący aluzją do znanego utworu romantycznego i go skomentuj.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

\*6. Porównaj w tabeli fragmenty trzech wierszy: Mickiewiczowskiej *Ody do młodości* z tekstami *Daremne żale* i *Do młodych* Adama Asnyka.

### **Adam Mickiewicz *Oda do młodości***

Bez serc, bez ducha, to szkieletów ludy;  
Młodości! dodaj mi skrzydła!  
Niech nad martwym wzlecę światem  
W rajską dziedzinę ułudy:  
Kędy zapał tworzy cudy,  
Nowości potrząsa kwiatem  
I obleka w nadziei złote malowidła.

Niechaj, kogo wiek zamroczy,  
Chyląc ku ziemi poradłone czoło,  
Takie widzi świata koło,  
Jakie tępymi zakreśla oczy.  
Młodości! ty nad poziomy  
Wylatuj, a okiem słońca  
Ludzkości całe ogromy  
Przeniknij z końca do końca.  
[...]

Razem, młodzi przyjaciele!...  
W szczęściu wszystkiego są wszystkich cele;  
Jednością silni, rozumni szalem,  
Razem, młodzi przyjaciele!...  
I ten szczęśliwy, kto padł wśród zawodu,  
Jeżeli poległym ciałem  
Dał innym szczebel do sławy grodu.  
Razem, młodzi przyjaciele!...  
[...]

Tam sięgaj, gdzie wzrok nie sięga;  
Łam, czego rozum nie złamie:  
Młodości! orla twych lotów potęga,  
Jako piorun twoje ramię.  
[...]  
Dalej, bryło, z posad świata!  
Nowymi cię pchniemy tory,  
Aż opleśniałej zbywszy się kory,  
Zielone przypomnisz lata.

[...]  
W krajach ludzkości jeszcze noc głucha:  
Żywioły chęci jeszcze są w wojnie;  
Oto miłość ogniem zionie,  
Wyjdzie z zamętu świat ducha:  
Młodość go pocznie na swoim łonie,  
A przyjaźń w wieczne skojarzy spojnie.

Pryskają nieczule lody  
I przesady światło ćmiące;  
Witaj, jutrzeńko swobody,  
Zbawienia za tobą słońce!

### **Adam Asnyk *Daremne żale***

Daremne żale, próżny trud,  
Bezsilne złorzeczenia!  
Przeżytych kształtów żaden cud  
Nie wróci do istnienia.

Świat wam nie odda, idąc wstecz,  
Zniknionych mar szeregu:  
Nie zdoła ogień ani miecz  
Powstrzymać myśli w biegu.

Trzeba z żywymi naprzód iść,  
Po życie sięgać nowe,  
A nie w uwiędłych laurów liść  
Z uporem stroić głowę.

Wy nie cofniecie życia fal!  
Nic skargi nie pomogą!  
Bezsilne gniewy, próżny żal!  
Świat pójdzie swoją drogą.

### **Adam Asnyk *Do młodych***

Tekst wiersza jest zamieszczony w podręczniku na s. 138

<b>Zagadnienie</b>	<b>Adam Mickiewicz <i>Oda do młodości</i></b>	<b>Adam Asnyk <i>Daremne żale</i></b>	<b>Adam Asnyk <i>Do młodych</i></b>
stosunek do poprzedniej epoki			
ocena nowego pokolenia			

**Adam Asnyk *Do młodych***

Szukajcie prawdy jasnego płomienia,  
Szukajcie nowych, nieodkrytych dróg;  
Za każdym krokiem w tajniki stworzenia  
Coraz się dusza ludzka rozprzestrzenia  
I większym staje się Bóg

Choć otrząśnięcie kwiaty barwnych mitów,  
Choć rozproszycie legendowy mrok,  
Choć mgłę urojeń zedrzenie z błękitów,  
Ludziom niebiańskich nie zbraknie zachwyków,  
Lecz dalej sięgnie ich wzrok.

Każda epoka ma swe własne cele  
I zapomina o wczorajskich snach...  
Nieście więc wiedzy pochodnie na czele  
I nowy udział bierzcie w wieków dziele,  
Przyszłości podnoście gmach!

Ale nie depreczcie przeszłości ołtarzy,  
Choć sami macie doskonalsze wznieść;  
Na nich się jeszcze święty ogień żarzy  
I miłość ludzka stoi tam na straży,  
I wy winniście im część!

Zw światem, który w ciemność już zachodzi  
Wraz z całą tęczą idealnych snów,  
Prawdziwa mądrość niechaj was pogodzi -  
I wasze gwiazdy, o zdobywcy młodzi,  
W ciemnościach pogasną znów!