

Granica Zofii Nałkowskiej

Losy Zenona Ziembiewicza – **perspektywa zewnętrzna**

Dzieciństwo, lata nauki w gimnazjum miejskim

- * syn zarządcy majątku Tczewskich w Boleborzy (syn zubożałego szlachcica)
- * wzorowy uczeń gimnazjum (zarabia na utrzymanie, udzielając korepetycji)
- * wyróżniający się student nauk społecznych na studiach w Paryżu

Praca w redakcji dziennika „Niwa”

- * młody dziennikarz w piśmie „Niwa”
- * wyróżniający się publicysta (autor artykułów ukazujących życie we Francji)
- * redaktor naczelny „Niwy” (błyskotliwa kariera młodego dziennikarza)

Ziembiewicz jako prezydent miasta

- * młody, energiczny prezydent miasta
- * ambitny prezydent próbujący przeprowadzić szereg reform (przebudowa niezagospodarowanej części miasta, program dożywiania biednych dzieci)
- * odpowiedzialny za kryzys ekonomiczny w mieście
- * odpowiedzialny za wydanie rozkazu pozwalającego na siłowe rozwiązanie problemu niezadowolonych robotników
- * ofiara zamachu niepoczytalnej kobiety
- * samobójca

Losy Zenona Ziembiewicza – **perspektywa wewnętrzna**

Dzieciństwo, lata nauki w gimnazjum miejskim

- * dziecięca fascynacja szlacheckim rodowodem ojca
- * nauka jako sposób na „wyrwanie się” z Boleborzy
- * młodzieńcze marzenia o karierze naukowej (wyrobinie w sobie krytycznego spojrzenia na środowisko rodzinne, feudalne realia boleborzańskiego folwarku)

Praca w redakcji dziennika „Niwa”

- * młodzieńcze marzenia związane z pracą w redakcji prowincjonalnego dziennika
- * pisanie artykułów „na zamówienie” jako możliwość uzyskania stypendium umożliwiającego kontynuację studiów
- * świadomość oszukiwania samego siebie i opinii publicznej w artykułach „cenzurowanych” dla potrzeb Czechlińskiego
- * plany związane z otrzymaniem posady redaktora naczelnego
- * rozczarowanie pracą w redakcji „Niwy” (traktowanie pracy jako sposobu na spłacenie długu zaciągniętego u Czechlińskiego)

Ziembiewicz jako prezydent miasta

- * ambitne aspiracje młodego prezydenta (marzenia o przeprowadzeniu reform takich jak na Zachodzie)

- * traktowanie władzy jako sposobu na rozwianie problemów społecznych
- * brak siły w przeciwstawieniu się koterii towarzyskiej miejscowych bogaczy
- * ucieczka przed robotnikami jako wyraz upadku młodzieńczych aspiracji i marzeń

Wnioski

Losy Zenona Ziembiewicza z „perspektywy zewnętrznej”:

- losy bohatera przykładem trudnego awansu społecznego (błyskotliwa kariera syna zubożałego szlachcica);
- jako prezydent miasta nie zrealizował swojego ambitnego programu społecznego;
- jako mężczyzna nie potrafił uporządkować swojego życia intymnego (romans z kobietą z niższych sfer zniszczył jego karierę zawodową).

Losy Zenona Ziembiewicza z „perspektywy wewnętrznej”:

- decyzje podejmowane przez bohatera świadczą o tym, że jest konformistą (łatwo ulega wpływom ludzi);
- nie potrafił sprostać celom, które sobie postawił;
- nieustannie oszukiwał samego siebie, usprawiedliwiając swoje decyzje;
- podporządkował swoje życie karierze, co doprowadziło do jego ostatecznej katastrofy.