

Synteza epoki dwudziestolecia międzywojennego

Termin „dwudziestolecie międzywojenne” związany jest ściśle z ramami czasowymi epoki, obejmującymi dwadzieścia lat między zakończeniem I wojny światowej a wybuchem II wojny światowej (1918 – 1939). Lata dwudzieste możemy określić jako epokę wynalazków, rozwoju techniki, zmiany obyczajów i mody, nowych awangardowych kierunków w sztuce.

Cechy literatury dwudziestolecia międzywojennego

- antynaturalizm
- autentyzm
- dadaizm
- dehumanizacja poezji
- dionizyjskość
- ekspresjonizm
- futuryzm
- hermetyczność
- imażynizm
- katastrofizm
- mistycyzm i metafizyka
- surrealizm (nadrealizm)
- odwrót od realizmu w prozie
- psychologizm
- rozwój literatury satyrycznej, kabaretowej
- wielość form i stylów
- witalizm
- zerwanie z konwencjami
- nowa dziedzina sztuki – kino

Grupy literackie

- Skamander
- Awangarda Krakowska
- Żagary
- Kwadryga
- futuryści
- autentycyści