

Sprawdzian z pozytywizmu

grupa B

1. Co określano mianem pozytywizmu w Polsce? (1 p.)

.....
.....

2. Jaki wpływ miała rewolucja przemysłowa na przemiany cywilizacyjne i społeczne w Europie drugiej połowy XIX w. (2 p.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Wyjaśnij znaczenie podanych haseł pozytywistycznych. (2 p.)

Hasło	Definicja
ewolucjonizm	
utilitaryzm	
praca organiczna	
emancypacja kobiet	

4. Scharakteryzuj poglądy filozofów pozytywistycznych. (2 p.)

- John Stuart Mill –
- Hipolit Taine –

.....
.....
5. Uzupełnij zdania. (2 p.)

Realistyczny nurt w sztuce drugiej połowy XIX w. nazywano również
..... Nawiązywał on do charakterystycznej dla tego kierunku wierności
w odtwarzaniu Ważniejsza od piękna była
Malarze ukazywali otaczający świat bez jakichkolwiek, z
fotograficzną wiernością. Szczególnie upodobano sobie sceny drastyczne i dotąd uważane za
....., np. nędzy, chorób, niesprawiedliwości. Najbardziej znanymi
polskimi malarzami tego kierunku byli i
.....

6. Wymień cechy malarstwa akademickiego i realistycznego na podstawie analizy podanych
dzieł. (2 p.)



Adolphe-William Bouguereau
Narodziny Wenus



Gustave Courbet *Kamieniarze*

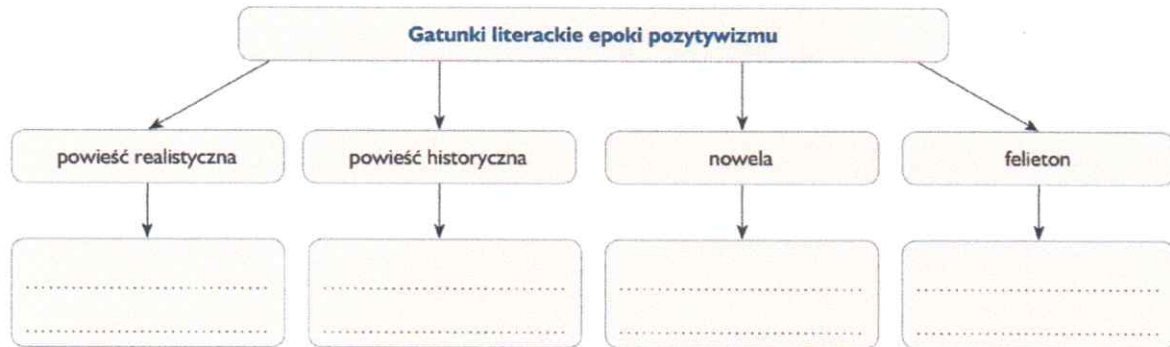
.....
.....
7. Uzupełnij zdania charakteryzujące teatr drugiej połowy XIX w. (2 p.)

W teatrach drugiej połowy XIX w. najczęściej grano:
.....,, Sztuki często miały
charakter moralizatorski lub Tendencje realistyczne przejawiały się
w tym, że ukazywano bohaterów, problemy,
dbano również, by przypominała dokładnie epokę, w której
rozgrywała się akcja utworów. Największymi ośrodkami teatralnymi były miasta
..... i

8. Połącz imiona i nazwiska twórców z właściwymi tytułami dzieł. (2 p.)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| Lew Tołstoj • | • <i>Pani Bovary</i> |
| Gustaw Flaubert • | • <i>Faraon</i> |
| Henryk Sienkiewicz • | • <i>Marta</i> |
| Adam Asnyk • | • <i>Do młodych</i> |
| Maria Konopnicka • | • <i>Rota</i> |
| Eliza Orzeszkowa • | • <i>Wojna i pokój</i> |
| Bolesław Prus • | • <i>Trylogia</i> |
| | • <i>Ojciec Goriot</i> |

9. Wymień po jednym przykładzie utworu realizującego wymienione gatunki literackie. (2 p.)



10. Wypisz cztery cechy charakterystyczne podanych gatunków literackich. (2 p.)

• powieść polifoniczna

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• felieton

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Podkreśl zagadnienia, które nie występują w *Lalce* Bolesława Prusa. (1 p.)

pozytywistyczne idee naprawy społeczeństwa skonfrontowane z rzeczywistością, praca u podstaw, kwestia żydowska, dziedzictwo romantyczne, obraz życia prowincji, emancypacja kobiet, złożoność rozwoju społeczeństwa polskiego, jednostka zniewolona przez własną psychikę, ciężka dola chłopu, rola społeczna jednostki, motyw świata jako teatru, Warszawa i jej mieszkańcy

12. Przeczytaj wiersz Adama Asnyka i wykonaj polecenia. (4 p.)

Adam Asnyk *Karmelkowy wiersz*

Bywało dawniej, przed laty,
Sypałem wiersze i kwiaty
Wszystkim dziewczątkom,
Bom myślał, o piękne panie,
Że kwiat lub słowo zostanie
Dla was pamiątką.

Wierzyłem – zwyczajnie – młody,
Że jeszcze nie wyszło z mody
Myśleć i czuć,
Że trocha serca kobiecie,
Świetnej kariery na świecie,
Nie może psuć.
Aniołków brałem na serio
I z śmieszną donkiszoterią
Wielbiłem lalki,
I gotów byłem, o zgrozo,
Za Dulcyneę z Tobozo
Stanąć do walki!

Lecz dziś komedię salonu
Jak człowiek dobrego tonu
Na wylot znam;
Z serca pożytek niewielki,
Więc mam w zapasie karmelki
Dla dam.

a) Określ podmiot liryczny utworu.

.....
.....
.....
.....
.....

b) Napisz, w jaki sposób zostały ukazane w *Karmelkowym wierszu* kobiety.

.....
.....
.....
.....
.....

c) Wyjaśnij znaczenie słów zawartych w ostatniej zwrotce.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
d) Wytłumacz, do jakiej tradycji nawiązywał Asnyk w swej poezji. Odwołaj się do *Karmelkowego wiersza*.

.....
.....
.....
.....

***13.** Ilustracją jakiego hasła pozytywistycznego może być nowela Marii Konopnickiej *Mendel Gdański*? Uzasadnij swoją odpowiedź. (2 p.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....