

Piszemy felieton – ćwiczenia redakcyjne

Felieton – krótki utwór publicystyczny na aktualny temat, napisany w sposób lekki i posługujący się różnymi środkami stylistycznymi. Charakteryzuje się dowolnością tematyczną oraz swobodą stylu i kompozycji. Wyraża osobiste poglądy autora, które mogą być podane w sposób żartobliwy, satyryczny lub ironiczny. Dopuszczalne są w nim elementy fikcji literackiej.

Felieton nawiązuje do aktualnych wydarzeń i problemów, jednak ich nie analizuje, ani wyczerpująco nie komentuje. Podstawową funkcją tego gatunku jest formułowanie przez autora własnych opinii i skłanianie odbiorców do interpretacji przedstawionych zagadnień. Większe znaczenie ma umiejętność atrakcyjnego i efektownego ujęcia przedmiotu rozważań. Teksty tego typu ukazują się cyklicznie, mają swoje stałe miejsce w czasopiśmie i określone grono czytelników, którzy podzielają poglądy autora lub mają podobne poczucie humoru. Felietonista dąży na ogół do wypracowania indywidualnego stylu, który wyróżniałby go spośród innych autorów.

Autor przechodzi w felietonie od faktów do uogólnień, wykorzystując luźne skojarzenia, dygresje, paradoksy. Może mieszać różne gatunki dziennikarskie i literackie, wykorzystując np. zabiegi narracyjne oraz dialogi.

Cechy felietonu

- aktualna tematyka
- tematyczna dowolność (felieton nie ma ograniczeń tematycznych)
- stylistyczna swoboda wypowiedzi (chętnie sięga po różne style, po artystyczne środki wyrazu, po ironię, satyrę, paszkwil, groteskę, kalambury i wszystkie inne gatunki wypowiedzi) – często prowadząca do kontaminacji różnych form, stylów
- dowolność kompozycyjna
- subiektywizm
- indywidualizacja stylu wypowiedzi
- konceptyzm, zaskakujące pomysły (felieton powinien zaskoczyć odbiorcę)
- żywiołowość, barwność
- lekkość stylu
- osobistość (autor wybiera ważny dla niego temat, dzieli się z czytelnikiem opinią, skojarzeniami, obnaża swoje zdolności analityczne, chwali się swoją wnikliwością)
- krytyczne spojrzenie na rzeczywistość
- zaangażowanie czytelników, nakłonienie ich do aktywności
- cykliczność (na ogół felietony są publikowane systematycznie w czasopismach i dziennikach)
- artyzm służy celom publicystycznym