

Gatunki literackie pozytywizmu

W pozytywizmie dominowały dwa gatunki epickie nowela oraz powieść.

Rodzaje powieści pozytywistycznej

- powieść tendencyjna
- powieść realistyczna
- powieść historyczna

W pozytywizmie popularnością cieszyły się zwłaszcza dwa gatunki publicystyczne: felieton oraz reportaż.

Felieton był tak popularny w pozytywizmie, stanowił tak znaczną część ówczesnej aktywności dziennikarskiej, że doczekał się własnej odmiany, zwanej kroniką tygodniową, poświęconej bieżącym kwestiom społecznym, politycznym, obyczajowym, kulturowym, ujętej nierzadko w sposób ironiczny, satyryczny. Znanymi felietonistami w epoce pozytywizmu byli Bolesław Prus, Henryk Sienkiewicz, Aleksander Świętochowski.

Inną nowoczesną formą dziennikarską był reportaż. Wyrosły z tradycji (najczęściej staropolskiej i romantycznej) różnego rodzaju relacji z podróży, doczekał się wyodrębnienia i własnych cech. Przykładem mogą służyć tu listy z zagranicy czy dzienniki podróży, szkice i obrazy, na które zgłaszały zapotrzebowanie czasopisma. Największą popularnością cieszyły się *Listy z podróży do Ameryki* Henryka Sienkiewicza.