

Muzyka on - line



Tercet Kamili Drabek: Muzyka naiwna

- 12 grudnia (sobota)
20:00
- Stowarzyszenie Sztuka Teatr
ul. Mostowa 5, pokój 320
- Wstęp: on-line

Bielsko-Biała Rondo Jazzu

Bielsko-Biała Rondo Jazzu to projekt prezentujący historię i współczesny obraz wydarzeń, które spowodowały, że miasto Bielsko-Biała stało się jednym z najprężniejszych ośrodków muzyki jazzowej w Polsce. Zakłada on stworzenie ogólnodostępnej, internetowej bazy danych o wszelkich wydarzeniach związanych z muzyką jazzową, jakie odbywały się i odbywają obecnie w Bielsku-Białej. Jego ważnym zadaniem jest promocja artystycznych dokonań bielskich muzyków jazzowych. Autorem i realizatorem projektu jest Stowarzyszenie Sztuka Teatr (SST) – organizator Bielskiej Zadymki Jazzowej, we współpracy z miastem Bielsko-Biała.

Dwa pierwsze koncerty w ramach projektu Bielsko-Biała Rondo Jazzu odbędą się 12 i 13 grudnia o godz. 20.00 w Cafe Zadymka – siedzibie SST, będą transmitowane live.

12 grudnia o godz. 20.00 wystąpi Tercet Kamili Drabek: Muzyka naiwna -

<https://www.facebook.com/events/222317762661973>

13 grudnia o godz. 20.00 gra Piotr Matusik Trio: Independence -

<https://www.facebook.com/events/2836732679933044/>

Transmisje uzyskały wsparcie ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19.

Tercet Kamili Drabek to Marcin, Kamila i Kacper. Grupa przyjaciół poznała się na studiach w Krakowie i razem tworzy jeden z ciekawszych i najbardziej docenianych młodych zespołów jazzowych w Polsce. Ich muzyka opiera się o piosenki kontrabasistki- Kamili. Jest pełna śpiewnych, folkowych melodii wykonanych z rockową energią i młodzieńczym wdziękiem. To jazz zagrany po polsku - z dużą dozą słowiańskiego liryzmu, ale i z niemniejszym poczuciem humoru. Szczerłość i pełen profesjonalizm zapewnił im uznanie krytyków i sympatię publiczności. Dzięki wygranej w konkursie na Jazzowy Debiut Fonograficzny 2019 zespół wydał swój pierwszy album pt. Muzyka naiwna. Premiera miała miejsce w lipcu br. Podczas festiwalu Warsaw Summer Jazz Days. Album wydany nakładem wydawnictwa Soliton.

Marcin Konieczkowicz- saksofon altowy

Kamila Drabek- kontrabas

Kacper Kaźmierski- perkusja

Wspólnym mianownikiem „Muzyki naiwnej” ze sztuką naiwną może być szczerą prezentacją tego, co bliskie liderce, ale z wykorzystaniem bardzo zaawansowanych umiejętności. To dzięki nim zespół z powodzeniem nawiązuje do tylu stylistyk, wywołując różnorakie skojarzenia - Maciej Krawiec, Dwutygodnik

(...)Drabek, Konieczkowicz i Kaźmierski na pewno są pilnymi studentami, na pewno mają głowy pełne akademickiej wiedzy, a ręce zmęczone harówką w sali ćwiczeniowej. Mają też mnóstwo młodzieńczego wdzięku i grają z radością, której niejeden wyjadacz w branży będzie im zazdrościł - Adam Domagała, Jazz Forum

The music presented here is by all means fully developed as are the technical skills of the trio members, and the minimalist approach is extremely effective as far as getting the message through, especially in today's noise polluted musical environment. As a result the album offers a completely innovative path, which of course is commendable, especially in view of the young age of the musicians involved. It takes a few listening sessions to get to the bottom of these compositions and discover their full blossom, but the effect is definitely worth the effort - Adam Baruch, The Soundtrack Of My Life

organizator

Stowarzyszenie Sztuka Teatr

ul. Mostowa 5, pokój 320, 43-300 Bielsko-Biała

tel. 577348072

mail: biurofestiwalowe@zadymka.pl strona internetowa: www.zadymka.pl