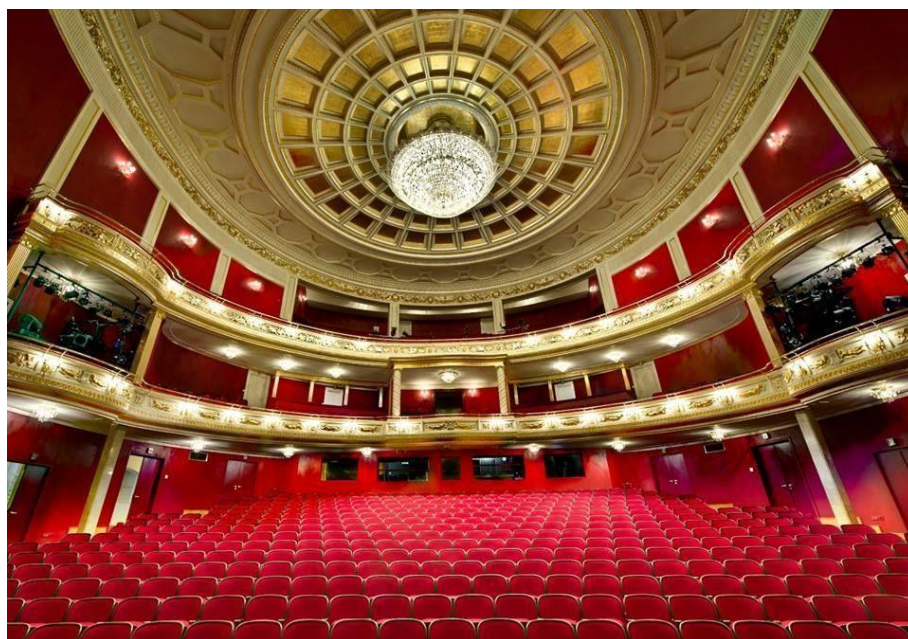


Międzynarodowy Dzień Teatru 27 marca



Święto zostało ustanowione w 1961 roku z inicjatywy Międzynarodowego Instytutu Teatralnego na pamiątkę inauguracji w Paryżu, 27 marca 1957 roku, Teatru Narodów – festiwalu, podczas którego spotkały się zespoły z obu stron żelaznej kurtyny. Co roku w Międzynarodowy Dzień Teatru wygłaszane jest orędzie przygotowane przez wybitną osobistość świata teatru. Pierwsze orędzie w 1962 roku wygłosił Jean Cocteau.

Zapraszam Was do wirtualnego zwiedzania najpiękniejszego Teatru w Polsce – Alicja Borowiec

[Teatr im. Juliusza Słowackiego - Wirtualny spacer po Teatrze \(teatrwmkrakowie.pl\)](http://teatrwmkrakowie.pl)

Możecie z bliska zobaczyć miejsca, które są dostępne dla każdego widza, ale również takie gdzie na co dzień widzowie nie zaglądają:

Fronton zewnętrzny

Westybul

Tablica inauguracyjna

Foyer

Widownia

Scena

Kurtyna Siemiradzkiego

Kurtyna Wyspiańskiego

Sznurownia

Loża cesarska

Widok z Jaskółki

Garderoba Solskiego

Kopuła



Zachęcam do obejrzenia! Coś dla młodszych i dla starszych.

Elementy teatru, postacie teatralne <https://wordwall.net/pl/resource/9913277>

Lalki teatralne <https://wordwall.net/pl/resource/1962835>

„Calineczka” https://youtu.be/r_2VJKICNNw

„Boni i Uszko. Bon ton w teatrze” <https://youtu.be/DfvdiINdsKU>

Teatr cieni <https://youtu.be/SdR-t3F18Ro>

Jak powstaje spektakl teatralny? <https://youtu.be/TkBHN9TYP-0>

Jak wykonać pacynkę? <https://youtu.be/rqTniwyloI>

Animacja. Teatr i film <https://youtu.be/azMWu8idFRk>

„Balladyna” Teatr TV <https://tiny.pl/rk4r8>

„Zemsta” Teatr Pokoleń <https://youtu.be/Mahn6OHuMaA>

„Dziady” część. II - spektakl Sceny Kamienica <https://tiny.pl/rk498>

DRAMAT JAKO RODZAJ

- Od starożytności sposób bezpośredniej prezentacji fikcyjnego świata przedstawionego,
- konstruowany głównie przez dialog,
- obejmujący utwory przeznaczone do wystawiania na scenie.

DRAMAT JAKO GATUNEK

- ✓ Ujawnia różnice dzielące go od tragedii i komedii oraz sytuujące go pomiędzy nimi,
- ✓ powstał z poczucia wyczerpania i niewystarczalności dwóch najstarszych i uznawanych za podstawowe gatunków: tragedii i komedii
- ✓ **tragedia**- utwór dramatyczny o poważnej problematyce, którego bohater ponosi klęskę w walce z potężnymi siłami, takimi jak los, historia, Bóg – „Balladyna” Juliusza Słowackiego
- ✓ **komedia** - utwór teatralny lub filmowy o lekkiej tematyce z elementami humoru i pomyślnym zakończeniem, mający na celu rozbawienie widza – „Zemsta „Aleksandra Fredry”
- ✓ **monodram** - utwór teatralny przeznaczony do wystawienia na scenie przez jednego aktora
- ✓ **opera** - dramat muzyczny wystawiany na scenie
- ✓ **jasełka** - widowisko teatralne związane z tematem Bożego Narodzenia
- ✓ pozostałe gatunki: tragikomedia, dramat antyczny, dramat współczesny, dramat romantyczny, dramat szekspirowski, misterium, farsa, operetka, skecz

MASKA SYMBOLEM TEATRU

- Zakładana przez człowieka w celu ukrycia jego prawdziwej tożsamości i ukazania innego oblicza, odsyłającego do rzeczywistości fikcyjnej
- coś zmienionego, przekształconego
- w teatrze użycie maski jest dla widza komunikatem o rozdzieleniu między aktorem a postacią .

ZASADA DECORUM – TRZECH JEDNOŚCI

- jedność miejsca – miejsce akcji było stałe, akcja toczyła się w jednym miejscu
- jedność czasu – akcja rozgrywała się w ciągu doby, między wschodem a zachodem słońca
- jedność akcji – akcja dotyczyła jednego wątku, problemu

SŁOWNICZEK TEATRALNY

Afisz - drukowane ogłoszenie umieszczane w widocznych miejscach, reklamujące spektakl

Akt/ scena - jedna z części utworu przeznaczonego do wystawiania na scenie, która stanowi pewną całość tematyczną

Antrakt - czas dzielący jeden akt przedstawienia teatralnego od następnego

Deus ex machina - niespodziewany dla widzów zabieg inscenizacyjny, mający zaskoczyć publiczność – nagły zwrot akcji, zaskakująca puenta sceny lub aktu, atrakcyjne a nieoczekiwane rozwiązanie scenograficzne lub akustyczne

Didaskalia - wskazówki autora dramatu co do sposobu wystawienia jego sztuki na scenie, umieszczone obok wypowiedzi postaci i dotyczące zachowań aktorów, wyglądu sceny i rekwizytów

Impresariat - organizacja występów, spotkań lub konferencji i dbanie o sprawy finansowe teatru

Inscenizacja - przedstawienie będące interpretacją sceniczną jakiegoś dzieła literackiego, muzycznego bądź wydarzeń historycznych

Inspicjent - pracownik teatru odpowiedzialny za kwestie organizacyjne i techniczne podczas przygotowywania spektaklu i wystawiania go na scenie

Kulisy - część teatru umiejscowiona za sceną, niewidoczna dla publiczności

Kurtyna - ruchoma zasłona oddzielająca widownię od sceny

Musical - widowisko teatralne lub filmowe o charakterze rozrywkowym, składające się z partii mówionych, śpiewanych i tanecznych

Obsada - aktorzy zaangażowani do grania w spektaklu

Orkiestron (podscenie) miejsce w teatrze położone poniżej sceny,

przeznaczone do czynności pomocniczych przy wystawianiu przedstawienia

Repertuar - zestaw utworów scenicznych prezentowanych w danym czasie w placówce artystycznej

Spektakl - wykonanie przez artystów utworu scenicznego przed publicznością



Strony warte odwiedzenia

Historia teatru w Polsce i na świecie [Encyklopedia teatru polskiego](#)

Edukacyjny cykl rodzinny w konwencji teatralnego widowiska [W krainie baśni - Vod.tvp.pl](#) - [Telewizja Polska S.A.](#)

