

Próbka tkaniny	Nazwa handlowa i opis tkaniny
	<p><b>Gofra/Kora</b> – bawełniane tkaniny wytworzone splotem płóciennym, mające nierówną powierzchnię, którą uzyskuje się dwoma sposobami:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) przez miejscowe zadrukowanie ługiem sodowym, który wykurcza pokryte fragmenty materiału (kora),</li> <li>2) przez wyłaczanie wzorów rozgrzanyimi walcami (gofra).</li> </ol> <p>Tkaniny stosowane na sukienki, bluzki, piżamy, odzież dziecięcą, bieliznę pościelową.</p>
	<p><b>Inlet</b> – bardzo gęsta, jednobarwna bawełniana tkanina wysypowa o splotie skośnym lub atlasowym, rzadziej płóciennym. Apreturowana i bardzo silnie gładzona. Produkowana głównie w kolorach: różowym, kremowym, niebieskim. Odmiana tkaniny wysypowej, w której na osnowę i wątek stosuje się nitki w kontrastowych kolorach (np. biel i czerwień) oraz splot płócienny, nosi nazwę <b>nankin</b>.</p>
	<p><b>Jodelka</b> – wełniana tkanina wykonana z przędz o różnej grubości, tkana splotem skośnym łamanym, przypominającym układ igieł jodły. Bywa jednobarwna lub kolorowo tkana, gładko wykończona lub z niewielką okrywą włosową, która nie przesłania wzoru splotu. Jodelki wytwarza się w różnych grubościach jako tkaniny ubraniowe, kostiumowe i płaszczowe.</p>
	<p><b>Kaszmir</b> – w oryginalnej wersji jest to miękka, lekka, cienka tkanina z wełny czesankowej o splotie skośnym, gładka lub drukowana. Imitacje kaszmiru produkuje się splotem krepowym, a w procesie wykończenia drukuje najczęściej wzory tzw. tureckie (orientalne) i kwiatowe. Używana na sukienki, garsonki, chusty, szale.</p>
	<p><b>Krepa</b> – wełniana lub bawełniana tkanina o ściślejszej strukturze, wytworzona splotem krepowym z przędzy czesankowej o bardzo wysokim skręcie (nitka krepowa). Typowa czarna zwarta krepa wełniana przeznaczona jest na ubrania wizytowe, smokingi, kostiumy damskie, natomiast krepy luźno tkane (lejące), zwane są <b>kreparami damskimi</b> lub <b>żorzętami</b> i stosowane na suknie oraz garsonki.</p>
	<p><b>Krepon</b> – tkanina bawełniana lub jedwabna (rzadziej wełniana) z nieregularną, zmarszczoną powierzchnią; efekt uzyskuje się dzięki apreturze krepowej i zastosowaniu na wątek nitki mocno skręconych (dla tkanin wełnianych stosuje się inne metody); tkanina jest rozciągliwa i nie gniece się w czasie użytkowania. Produkowana jako jednobarwna, drukowana lub kolorowo tkana. Używana na sukienki i bluzki.</p>

Próbka tkaniny

