


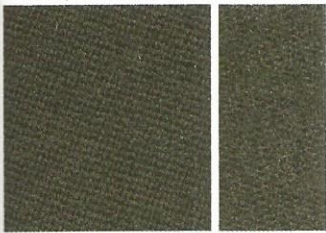
i lekkie. Wykazują dobrą wytrzymałość na rozciąganie, dobrą sprężystość i łatwość usuwania brudu. Higroskopijność oraz przewodność zależy od rodzaju włókna. W zależności od surowca i wyglądu stosowane są na bieliznę, koszule, bluzki, suknie wieczorowe i codziennego użytku, podszewki.

– **Nazwy handlowe tkanin** – mogą się wywodzić od:

- ◇ rodzaju włókna – np. szewiot, angora, mohair, kaszmir,
- ◇ rodzaju nitki – np. bouclé,
- ◇ rodzaju splotu – np. panama, ryps, atłas, pika, krepa,
- ◇ sposobu wykończenia – np. gofra, krepon,
- ◇ nazwy kraju lub miejscowości, z których się wywodzą – np. krepa chińska, adamaszek, nankin,
- ◇ imion – np. żorzeta (od Georgette), hubertus (od Hubert),
- ◇ nawarstwionej budowy – np. dubel.

Nazwy wielu tkanin wełnianych zapożyczone są z języka angielskiego, a jedwabnych – francuskiego. Tkaniny z nowych mieszanek surowcowych lub o nowych sposobach wykończenia często nie mają nazw, a oznaczane są za pomocą symboli opartych na systemie klasyfikacyjnym KTM. Poszczególne typy tkanin wybranych i opisanych poniżej, wyrabiane są w wielu różnych odmianach.

Rozpoznając tkaniny, bierze się pod uwagę wygląd prawej i lewej strony, rodzaj nitek i kierunek ich skrętu, rodzaj splotu i jego widoczność, sposób wykończenia, chwyt, grubość, przezroczystość materiału i jego połysk. Ponieważ nie wszystkie z tych cech można uwidoczniać na fotografii, należy korzystać z odpowiednich katalogów.

Charakterystyka wybranych materiałów	
Próbka tkaniny	Nazwa handlowa i opis tkaniny
	Adamaszek – tkanina bawełniana, lniana, jedwabna lub jedwabnopodobna wytwarzana na krosnach żakardowych. Tło tkane jest splotem atłasowym, a motyw wzoru – satynowym (lub odwrotnie). W zależności od surowca tkanina stosowana na obrusy, serwety, sukienki, bluzki, podszewki.
	Adria – tkanina z wełny chesankowej o dużej liczności nitek osnowy i wątku, tkana splotem skośnym. Na gładkiej prawej stronie widoczne są skośne prążki o małym kącie nachylenia, lewa strona – lekko drapana. Budowa i wykończenie nadają tkaninie mięsisty i sprężysty chwyt. Stosowana na ubrania męskie (zwłaszcza mundury), również na płaszcze i kostiumy damskie.