

Próbka tkaniny	Nazwa handlowa i opis tkaniny
	<p><b>Organdy</b> – cienka, przezroczysta tkanina jedwabna lub jedwabnopodobna (rzadziej bawełniana) o splotcie płóciennym, specjalnie usztywniona podczas wykończenia, dzięki czemu po wygładzeniu uzyskuje transparentny połysk. Produkowana głównie w kolorze białym oraz w kolorach pastelowych, czasem drukowana. Używana na bluzki, suknie balowe, wstążki.</p>
	<p><b>Organza</b> – sztywna, cienka, przezroczysta tkanina z włókien ciągłych lub bawełnianych o opalizującym połysku; w procesie wykończenia napawana chemicznymi środkami spęczniającymi; uzyskany efekt upodabnia ją do organdy. Stosowana na balowe suknie, firanki oraz jako wkład usztywniający w wyrobach z jedwabiu naturalnego.</p>
	<p><b>Ortalion</b> – tkanina stilonowa powlekana apreturą wodoszczelną. Nie przemaka, ale też nie przepuszcza powietrza i pary wodnej. Używana na parasole, płaszcze przeciwdeszczowe, skafandry, odzież sportową i turystyczną.</p>
	<p><b>Panama</b> – tkanina bawełniana, lniana lub wełniana wykonana splotem panama, naśladującym plecionkę kapeluszy panamskich. Nitki osnowy i wątku przeplatają się parami lub w większych grupach, dając wzór kostkowy. Jest przewiewna i miękka. Stosowana, w zależności od surowca, na koszule męskie, garnitury, kostiumy damskie, garnitury, wdzianka oraz na zasłony.</p>
	<p><b>Pepita</b> – tkanina wełniana (czasem bawełniana) kolorowo tkana w drobną, charakterystyczną kratkę; wykonana splotem płóciennym, skośnym, czasem panama. Kolory nitki są kontrastowe, często czerni i biel. Wzór ten jest stosowany dla najróżniejszych tkanin chesankowych lub zgrzebnych używanych na odzież damską i męską.</p>
	<p><b>Perkal</b> – bawełniana tkanina o splotcie płóciennym (potocznie nazywana płótnem bawełnianym), wykonana z przędzy o średniej grubości, najczęściej bielona lub barwiona, silnie krochmalona i maglowana. Stosowana na bieliznę pościelową, koszule, fartuchy lekarskie itp.</p>