

waniu części odzieży w podziałce zmniejszającej niektóre jej fragmenty przedstawia się w naturalnej wielkości. Aby uniknąć wątpliwości, czy przedmiot jest narysowany w zmniejszeniu, powiększeniu czy też w rzeczywistej wielkości, zawsze należy podać podziałkę. W przypadku gdy na arkuszu znajduje się kilka rysunków o różnych podziałkach, podziałkę główną, w której wykonana została większość rysunków, wpisujemy w tabeliczkę opisową, a nad każdym rysunkiem wykonanym w innej podziałce, umieszczamy podziałkę odpowiadającą danemu rysunkowi.

Jeżeli na rysunku są linie wymiarowe i przy nich wpisane wymiary, to wymiary powinny być podane w rzeczywistej wielkości bez względu na to, w jakiej podziałce jest wykonany rysunek (rys. 62).

Szkic do rysunku technicznego gotowej sztuki odzieży

Rysunek techniczny przedstawia odzież w płaskim ułożeniu, narysowaną dokładnie w skali wg miar zdjętych z uszytej sztuki wzorcowej. Tok pracy przy sporządzaniu rysunku technicznego jest następujący:

- 1) rozłożenie płaskie sztuki odzieży,
- 2) sporządzenie odręcznych szkiców odzieży (przodu i tyłu),
- 3) dokładne zdjęcie miar i właściwe wpisanie ich w narysowany szkic,
- 4) wykonanie pomocniczej miarki na wymaganą podziałkę,
- 5) wykonanie rysunku technicznego na podstawie szkicu.

W celu zdjęcia wymiarów sztuka odzieży powinna być ułożona możliwie płasko (oczywiście marszczenia lub wyrobienie gorsu nie dadzą gładko wyprostowanej płaszczyzny). Rękaw nie może być ułożony płasko, gdyż zawsze tworzą się załamania koło podkroju pachy i część rękawa albo stanika jest niewidoczna. Z tego powodu rękawy najczęściej rysuje się oddzielnie.

Szkice odzieży wykonuje się na dużych arkuszach papieru (może być pakowy) w wielkości zbliżonej do naturalnej, aby mieć miejsce na czytelne wpisanie wielu nieodzownych wymiarów. Szkicuje się oceniając proporcje wzrokiem, bez odmierzania odległości linijką. Należy przy tym uwzględniać wszelkie szczegóły fasonu i zwracać uwagę, aby poszczególne elementy były narysowane na właściwych względem siebie poziomach (rys. 63).