

Rysunek modelowy - odtworzenie dokładne - zawsze ogólną sylwetkę jak i szczegóły fasonu, cięcia i ozdoby danej sztuki.

Rysunek ukazuje kształt elementów składowych takich jak np.

- kotnierze, • rękawy, • układ kraty, • patki.

Ukazuje linie modelowe; stebnowski, układ foid, układ kraty i pasów. Również hafty i wszelkie zdobiny (we wzorze materiału)

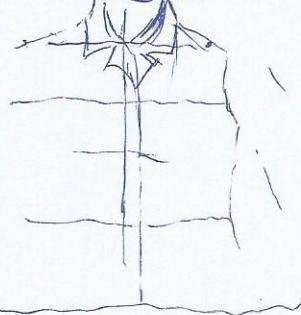
Wypisujemy dwa sposoby modelu:
1 na figurze kuciej (z wzgl. materiału tyłu
bez sylwetki - z boku) obok.
2 w ułożeniu płaskim

Narysowane sztuki ubioru w ułożeniu płaskim - kładzie się je na stole, kopie, gazyta i wygiada, aby jak najlepiej ujawnić proporcje.

Jeden rękaw ułada się równo w bok, tak jak jest pozwala na to jego wzycie. Drugi rękaw zapina się w północ, aby wykazać jego fason od strony zewnętrznej.

Sposób myślenia - na arkum papieru myślimy o symetrii i nie jej

o symetrii
zaznaczamy lekką kreślącą linię poziomą, odpowiadającą podziałom schematu sylwetki, z wyp. : linie ramion, talii, bioder, kolan. Na liniiach odmierzamy pochłaszczenia szerokości schematu. itp.



Dodatkowe