



Rys. 108. Sposób wykonania rysunku modelowego odzieży w ujęciu płaskim

Trzeba jednak wziąć pod uwagę, że wykreślamy odzież nie włożoną na figurę, lecz leżącą płasko. Nie jest ona teraz bryłą i jej sylwetka nie jest równoznaczna z sylwetką ubioru włożonego na ciało. Linie konstrukcyjne schematu figury służą więc tylko do zorientowania się w proporcjach, zaś kontur odzieży trzeba narysować szerzej, bardziej oddalony od osi symetrii niż na to wskazuje zarys schematu postaci. Ponadto trzeba pamiętać, że podkrój pach, a z nim rękawy, nie przylegają ściśle do figury człowieka. Odzież zawsze kroi się obszerniej, aby nie ciągnęła się przy ruchach.

+ rys model
na figurę
+4! bez
sylwetki