

przypiętej taśmie wskazuje jednocześnie odległość poziomą tych punktów od najwyższego punktu odzieży, czyli od punktu zerowego. Szerokość, tzn. odległość między punktami położonymi symetrycznie względem linii środkowej, zapisuje się w połowie jej wymiaru. Jeżeli np. odległość ta wynosi 20 cm, to przy jednym z punktów pisze się cyfrę 10. Jest to odległość tego punktu od linii środkowej. Aby łatwo było odczytać wpisywane miary, na szkicu rysuje się linie poziome łączące te punkty, między którymi jest wyznaczana odległość i z jednego boku wpisuje się cyfry. Przy fasonach z dużą ilością szczegółów wymiary szerokości należy wpisywać po obu stronach linii środkowej, aby zapobiec ich zagęszczeniu.

Wymiary szerokości wpisuje się tuż przy tym punkcie, którego odległość się wyznacza. Wymiary długości wpisuje się przy skrzyżowaniu linii środkowej z danym poziomem.

Odległość od linii środkowej punktów położonych względem niej niesymetrycznie mierzy się za pomocą trójkąta przykładanego do linii środkowej (przypiętej taśmy krawieckiej).

### Rysunek techniczny gotowej sztuki odzieży

Rysunki techniczne gotowych sztuk odzieży są wykonywane zwykle w skali zmniejszonej. Aby nie przeliczać każdego wymiaru, praktycznie jest przygotować miarkę o żądanej podziałce. Na przykład w celu wykonania rysunku w skali 1 : 4 należy przygotować miarkę z podziałką, na której 1 cm jest wyrażony wielkością 2,5 mm. Długość miarki odpowiadającej 30 cm będzie wynosiła w tym przypadku 7,5 cm. Miarkę wykonuje się z paska papieru, na którego brzegu cienką stalówką lub twardym ołówkiem starannie zaznacza się podziałkę. Skalę ustala się wg wielkości arkusza, na którym ma być umieszczony rysunek.

Po przygotowaniu arkusza do kreślenia rysujemy linię środkową (oś symetrii) sztuki odzieży i wyznaczamy na niej u góry punkt zerowy. Następnie przykładamy do tej linii miarkę z podziałką tak, aby punkt zerowy miarki przylegał do punktu zerowego na linii. Po odczytaniu wymiarów z linii środkowej szkicu oznaczamy według miarki wszystkie te wymiary na linii środkowej rysunku. Przez wyznaczone punkty przeprowadzamy linie poziome (nie przeprowadzamy poziomych przez punkty odnoszące się do elementów położonych wyłącznie na linii środkowej). Następnie odczytujemy ze szkicu kolejne szerokości, które przenosimy