

Klasa II As stacjonarna IV część zadań do samodzielnego wykonania z zakresu programu nauczania liceum ogólnokształcącego

Okres: 27.04.2020 – 02.05.2020

Podręcznik Wydawnictwa Stentor E.Paczoska „Przeszłość to dziś” Literatura. Język. Kultura

W kolejnym etapie naszej pracy „kształcenia na odległość” będziemy omawiać lekturę obowiązkową powieść Stefana Żeromskiego „Ludzie bezdomni”. Po przeczytaniu lektury należy zapoznać się z kartą pracy, która przedstawia kolejne etapy życia Tomasza Judyma, miejsca w których przebywał i najważniejsze działania, jakie podejmował. Karta pracy to także ocena relacji bohatera z otoczeniem.

Zadanie 2: W jakim stopniu dzieciństwo i młodość ukształtowały charakter oraz postępowanie Judyma?

Zadania 3: Określ sposób, w jaki doktor Tomasz postrzega rzeczywistość. Oceń podejście bohatera do otoczenia.

Tym razem otrzymujecie Państwo kartę z prawidłowymi odpowiedziami, ułatwi to pracę z lekturą.

Na podstawie książki Stefana Żeromskiego proszę zrobić krótkie notatki na temat kontrastów środowiskowych ukazanych w powieści:

- wytworne piękno starego Paryża zderzone zostało z opisem przytułku dla bezdomnych
- wykwintny warszawski salon doktora Czernisza kontrastuje z realiami ulicy Ciepłej i Krochmalnej
- luksusowemu „uzdrowisku” w Cisach, zaspokajającemu wszelkie kaprysy wybrednych dam przeciwstawia autor odpychającą nędzę czworaków chłopskich
- bogatemu apartamentowi dyrektora Kalinowicza - „śmierdzące nory” górników

W podręczniku na stronie 158 przeczytacie utwór poetycki Charlesa Baudelaire *Padlina*. Należy wypełnić kartę pracy poświęconą tekstowi.

Życzę Wam dużo przyjemności w pracy z tekstami literackimi.

Gabriela Zając – nauczyciel języka polskiego

Karta pracy

Charles Baudelaire *Padlina

1. Napisz, kim jest podmiot liryczny, za pomocą jakiej części mowy się ujawnia i o czym mówi.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Nazwij typ liryki i określ charakter poszczególnych strof.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Opisz sytuację przedstawioną w tekście.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. W jaki sposób podmiot liryczny wypowiada się o swojej towarzyszce i szczątkach zaobserwowanych w trakcie przechadzki? Wpisz odpowiednie określenia do tabeli, a następnie sformułuj wniosek dotyczący kategorii piękna i przyrody

Towarzyszka spaceru	Szczątki napotkane na spacerze

.....
.....
.....

5. Jaką metodą twórczą posłużył się poeta w opisie rozkładu? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....
.....
.....
.....

6. Co symbolizuje padlina?

.....
.....
.....
.....

7. Jak sądzisz, dlaczego wiersz *Padlina* wzbudzał kontrowersje? Czy współcześnie również może wywoływać dyskusje? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....
.....
.....
.....

8. Porównaj obraz rozkładu w wierszu Charles'a Baudelaire'a i utworze współczesnego poety Jarosława Marka Rymkiewicza.

Jarosław Marek Rymkiewicz *Na moje ciało gdy umiera*

Już chce mnie próchno już mnie grzybnia chce
Już pobielale śnią się w listkach dłonie
Pleśń czeka na mnie i pleśń o mnie wie
A czemu jeszcze ja od pleśni stronię
Pleśń chce oddychać próchno patrzeć chce
Grzybnia chce śpiewać ale nie zna pieśni
A gdy rozwiera złotą krtani we śnie
To pyta czemu nie ma mnie wśród pleśni
Co nie ma oczu ze mnie oczy ma
Co nie ma krtani moją krtani otwiera
A co jest próchno to się ze mnie zna
Co jest pleśń biała to w mych ustach wzbiera
Mój język pleśń jest i pleśń będę wszystkim
Ja com wyśpiewał w pleśni każdy listek

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Propozycje odpowiedzi do karty pracy 1.

1.

Etap życia	Miejsce	Najważniejsze informacje, osoby, działania
I etap – dzieciństwo	Warszawa	syn szewca alkoholika, bieda, chora matka, brak nadziei na poprawę sytuacji, przejście pod opiekę ciotki (byłej prostytutki)
II etap – wczesna młodość, studia	Warszawa, Paryż	życie z dala od najbliższych u despotycznej ciotki, dla której był chłopcem na posyłki, bardzo trudne warunki; studia medyczne; spotkanie w Luwrze m.in. z przyszłą narzeczoną
III etap – początek praktyki lekarskiej	Warszawa	powrót do Polski, spotkanie z rodziną, trudne początki pracy lekarza, odczyt na spotkaniu u doktora Czernisza
IV etap – lekarz w uzdrowisku	Cisy	początkowo spokojna praca w kurorcie połączona z realizacją planów społecznych (szpital dla ubogich), zacieśnianie znajomości z rodziną pani Niewadzkiej i Joanną Podborską; narodziny uczucia pomiędzy Tomaszem i Joanną; konflikt z zarządcą uzdrowiska o stawy; gwałtowna kłótnia i konieczność opuszczenia Cisów
V etap – lekarz w kopalni	Sosnowiec	wyjazd na Śląsk za namową Korzeckiego; praca wśród najuboższych; realizacja planów zawodowych; podjęcie decyzji o rozstaniu z Joanną podyktowane poczuciem, że posiadanie rodziny osłabi jego wrażliwość na ludzką krzywdę

2. Judym miał bardzo trudne dzieciństwo i młodość. Warunki bytowe, pochodzenie społeczne praktycznie nie otwierały przed nim żadnych perspektyw. Ciotka przyszła z pomocą, ale było to okupione ogromnym wysiłkiem psychicznym – wyrwanie od rodziny, z kraju, życie na

obczyźnie, poniewieranie przez ciotkę mogło spowodować, że Judym stał się samotnikiem, człowiekiem rozdartym między marzeniami o zwykłym życiu a świadomością, iż jemu – dziecku skazanemu na przegraną – udało się zmienić własną pozycję w społeczeństwie. I to powodowało, że czuł niemal zawsze, iż każde miejsce, w którym przebywał, nie jest jego domem. Świadomość ta wpływała na poczucie obcości, niemożność odnalezienia się w każdym środowisku, choć podejmował takie wysiłki, czego dowodem jest chęć nawiązania poprawnych stosunków z rodziną, życie towarzyskie w Cisach, a przede wszystkim miłość do Joanny.

3. Doktor Tomasz postrzega świat restrykcyjnie w kategoriach dobre – złe, brzydkie – piękne. Nie widzi złożoności zjawisk. Dla niego każdy problem ma tylko jedno rozwiązanie, a kiedy nie udaje mu się wcielić w życie swoich planów, rezygnuje z nich całkowicie. Nie jest skłonny do kompromisu.
